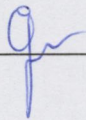


**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РУБЦОВСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

СОГЛАСОВАНО:

ЦМК «Общегуманитарных и  
социально-экономических  
дисциплин»

Председатель ЦМК: \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБПОУ

«Рубцовский медицинский колледж»

В.М.Пономарев

» 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.19 Родной язык (русский)

общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

34.02.01 Сестринское дело

г. Рубцовск, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины *родной язык (русский)* разработана в соответствии с требованиями

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности «*Сестринское дело*»,

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»,

приказом Министерства образования и науки РФ от 07 июня 2017 г. №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089»,

примерной программы учебной дисциплины *русский язык* для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования,

ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями от 29 июня 2017 г. № 613,

ФГОС СПО по специальности 34.02.01 «Сестринское дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 № 502 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело",

Федеральным реестром примерных программ СПО по общеобразовательным дисциплинам,

Распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»,

Письмом Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»,

Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины .....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	9
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....	9
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.	15
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	16
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	16
2.2. Содержание учебной дисциплины .....	17
2.3. Содержание профильной составляющей.....	-
2.3.* Темы индивидуальных проектов.....	27
2.4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	28
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	30
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	34
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	37
6. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ .....	43

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины *родной язык (русский)* является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования:

### 34.02.01 Сестринское дело

*естественнонаучного* профиля профессионального образования.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»  
Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выразить свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык

неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации. Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём



комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с *естественнонаучным* профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования *филология* общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования *базовый*.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса *родной язык (русский)* на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина *родной язык (русский)* для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины *родной язык (русский)* имеет межпредметную связь со всеми общеобразовательными учебными дисциплинами и со всеми профессиональными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины *родной язык (русский)* завершается промежуточной аттестацией в форме *дифзачета (ораторское выступление)* в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

Программа по родному русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 54 часов.

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

### **личностные результаты:**

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;



– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

## **Метапредметные результаты:**

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Студент научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Студент научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Студент научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Предметные результаты:**

#### **Студент научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Студент получит возможность научиться:**

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

-для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

-для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

-для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов *ППССЗ*:

*не предусмотрено.*

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
теоретические занятия	26
контрольные работы	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
в том числе:	
работа со словарем	1
работа со справочной литературой	1
подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий (с мультимедийной презентацией)	4
работа с тестами	4
подготовка презентации по теме: «Медицинские фразеологизмы»	2
написание конспекта	2
подготовка диалога на профессиональную тему	1
подготовка ораторского выступления на профессиональную тему	3
<i>Промежуточная аттестация в форме дифзачета (ораторское выступление)</i>	



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>4+1</b>	<b>2,3</b>
<b>Тема 1.</b>  <b>Русский язык в Российской Федерации и в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  Язык и общество.  Родной язык, литература и культура.  Язык и история народа.  Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.  Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.</b>  <b>Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).  Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.</b>  <b>Р/р Творческая</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  Написание эссе	<b>2</b>	<b>3</b>

работа «Неологизмы в жизни современного общества»			
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий (с мультимедийной презентацией)	1 1	3
<b>Раздел 2.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>16+ 13</b>	<b>2,3</b>
Тема 4. Культура речи. Нормы русского литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Культурная речь. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий (с мультимедийной презентацией)	1 1	3
Тема 5. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Фонетический разбор.		

современной речи	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b></p> <p>работа со словарем</p> <p>подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий (с мультимедийной презентацией)</p> <p>работа с тестами</p>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Тема 6.</b></p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность.</p> <p>Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.</p> <p>Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность.</p> <p>Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари.</p> <p>Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b></p> <p>подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий (с мультимедийной презентацией)</p> <p>работа с тестами</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>3</b></p> <p>1</p> <p>2</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p>
<p><b>Тема 7.</b></p> <p><b>Русская фразеология.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</p> <p>Русская фразеология.</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>

	Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Медицинские фразеологизмы.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> работа со справочной литературой подготовка презентации по теме: «Медицинские фразеологизмы»	<b>3</b> 1 2	<b>3</b>
<b>Тема 9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.		
<b>Тема 10.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Словари русского языка. Словари языка писателей.</b>	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».		
<b>Тема 11.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Р/р Творческая работа Работа со словарями</b>	Работа с толковым словарем. Работа с орфографическим словарем.		

	Работа с фразеологическим словарем. Работа с медицинской энциклопедией.		
<b>Тема12.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.</b>	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Медицинские аббревиатуры.		
<b>Тема13.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.</b>	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.		
<b>Тема14.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</b>	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.		
<b>Тема 15.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<b>Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</b>	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Статья Л.А. Введенской «Речевой этикет».		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Конспект статьи «Речевой этикет»	<b>2</b> 2	
<b>Тема 16.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</b>	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		
<b>Тема 17.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.</b>	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.		
<b>Тема 18.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические</b>	Выполнение теста.		

нормы русского языка».			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<b>16+</b> <b>4</b>	<b>2,3</b>
<b>Тема 19.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.</b>	<p>Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.</p> <p>Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.</p> <p>Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.</p>		
<b>Тема 20.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Язык художественной литературы. Разговорная речь.</b>	<p>Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p> <p>Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p>		
<b>Тема 21.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.</b>	<p>Категория монолога и диалога как формы речевого общения.</p> <p>Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.</p> <p>Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения.</p>		



<b>Тема 22.</b>  <b>Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.  Спор, дискуссия, полемика.  Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Мастерство беседы. Мастерство спора.  Доказывание и убеждение.  Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b>  Подготовка диалога на профессиональную тему	<b>1</b>  1	<b>3</b>
<b>Тема 23.</b>  <b>Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Оратория: мастерство публичного выступления.  Принципы подготовки к публичной речи.  Структура публичного выступления.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b>  Подготовка ораторского выступления на профессиональную тему	<b>1</b>  1	<b>3</b>
<b>Тема 24.</b>  <b>Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности:</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Техника импровизированной речи.  Особенности импровизации.  Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».		

<b>«цветы красноречия».</b> <b>Риторика остроумия.</b>	Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Подготовка ораторского выступления на профессиональную тему	<b>2</b> 2	<b>3</b>
<b>Тема 25.</b> <b>Признаки текста.</b> <b>Виды связей предложений в тексте.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 26.</b> <b>Тезисы. Выписки.</b> <b>Аннотация.</b> <b>Конспект. Реферат.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	<b>1</b>	<b>1,2</b>
<b>Тема 27.</b> <b>Р/р Творческая работа</b> <b>Ораторское выступление.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Ораторское выступление на профессиональную тему: «Здоровый образ жизни».	<b>4</b>	<b>3</b>

<b>Тема 28.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Защита проектов по предложенной теме.</b>	Защита индивидуальных проектов по предложенной теме.		
<b>Тема29.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов работы по УД. Написание рефлексии в виде синквейна, «стихотворения по метафоре».		
		<b>Всего</b>	<b>36+ 18</b>

## 2.3\* Темы индивидуальных проектов

### Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Жанр интервью в современных газетах.
- Искусство вести беседу.
- Телевидение и литература: что окажется сильнее.
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

## 2.4 Тематическое планирование

### Тематический план по учебной дисциплине

#### Родной язык

№ Занятия	Тема	Количество аудиторной нагрузки
<b>Язык и культура</b>		<b>4</b>
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	1
	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.	1
2	<b>Р/р Творческая работа</b> «Неологизмы в жизни современного общества»	2
<b>Культура речи</b>		<b>16</b>
3	Культура речи. Нормы русского литературного языка	1
	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
	Русская фразеология.	1
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
	Словари русского языка. Словари языка писателей.	1
6	<b>Р/р Творческая работа</b> Работа со словарями	2
7	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1
	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1
8	Этика и этикет в электронной среде	1

	общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	
	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
9	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1
10	<b>Контрольная работа</b> в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические нормы русского языка».	2
<b>Речь. Речевая деятельность</b>		<b>16</b>
11	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.	1
	Язык художественной литературы. Разговорная речь.	1
12	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1
	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1
13	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1
	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия.	1
14	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	1
	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.	1
15	<b>Р/р Творческая работа</b> Ораторское выступление.	2
16	<b>Р/р Творческая работа</b> Ораторское выступление.	2

17	Защита проектов по предложенной теме.	2
18	Итоговое занятие	2
<b>Итого за семестр 36 ч</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Оборудование учебного кабинета:

- 36 посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя.
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.

Технические средства обучения:

мультимедийная установка:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Изд. 11-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 380, [1] с. - (Среднее профессиональное образование).



## **Дополнительные источники**

Литература для преподавателя:

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100"

## **Перечень Интернет-ресурсов**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

2. [www. ruscorgora. ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www. russkiyjazik. ru](http://www. russkiyjazik. ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www. etymolog. ruslang. ru) (Этимология и история русского языка).

### **Подписные электронные ресурсы библиотеки КГБПОУ «Рубцовский медицинский колледж»: ЭБС «Лань».**

Студентам и преподавателям открыт доступ к электронной библиотеке издательского центра «Лань», которая содержит полные тексты электронных учебных изданий, а так же предоставлен доступ к контенту, который включает в себя журналы научных издательств и ведущих вузов России и классические труды по различным областям знаний.

Для работы с ЭБС необходимо зайти на сайт ЭБС «Лань» с любого компьютера КГБПОУ «Рубцовский медицинский колледж» или с любого компьютера, где есть подключение к сети Интернет.

Для создания **личного кабинета пользователя** рекомендуем пройти регистрацию в ЭБСс компьютеров КГБПОУ «Рубцовский медицинский колледж» либо с помощью кодов приглашений, которые Вы сами можете передать пользователю, создав их в меню администраторского кабинета библиотеки.

### **Для работы в ЭБС «Лань» доступны следующие возможности:**

- Специальные сервисы для преподавателя по подбору литературы по дисциплинам
- Фильтр в каталоге книг по уровню образования, автору и году издания
- Поиск в найденном
- Возможность регистрации и авторизации через социальные сети;
- Для работы с документами в режиме оффлайн разработано бесплатное мобильное приложение для операционных систем IOS и Android.

### **Личный кабинет пользователя (читателя):**

- виртуальная книжная полка;
- заметки и закладки к книгам;
- цитирование и конспектирование;

- возможность создания иллюстрированного конспекта
- чтение, копирование и печать отдельных страниц, в объеме не более 10 % объема каждого произведения за один сеанс и другие возможности.

**Инклюзивное образование:**

В мобильном приложении «ЭБС ЛАНЬ» интегрирован **синтезатор речи**, с помощью которого незрячие и слабовидящие студенты могут использовать книги в учебном процессе. За более подробной информацией и списком доступных для синтезатора речи книг, пожалуйста, обращайтесь к Вашему региональному менеджеру. Для работы с ЭБС необходимо зайти на сайт ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com> с любого компьютера КГБПОУ «Рубцовский медицинский колледж» или с любого компьютера, где есть подключение к сети Интернет. Логин и пароль для работы с домашнего компьютера можно получить в 22 кабинете.

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Язык и культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>• использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;</li> <li>• иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.</li> </ul>
<b>Культура речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>• использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;</li> <li>• распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>• анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>• комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> <li>• выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>• дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>• проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>• сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>• создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>• соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>• осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>• совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>• использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> </ul>
<p><b>Речь.</b> <b>Речевая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>• выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>• правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>• отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> <li>• оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> <li>• использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> <li>• сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;</li> <li>• использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>• анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации,</li> </ul>

	<p>определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li><li>• преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li><li>• выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li><li>• соблюдать культуру публичной речи.</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контролируемый результат (предметные, метапредметные, группы результатов)	Показатели (поведенческие индикаторы) оценки	Методы оценки
<b>Метапредметные результаты</b>		
<p>-самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p> <p>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	<p>самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p> <p>оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p>	<b>Защита индивидуального проекта</b>
<p>- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <p>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных</p>	<p>умеет ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использует приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне</p>	<p style="text-align: center;"><b>Написание сочинения, эссе.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Защита индивидуального проекта</b></p>



<p>связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</li> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li> <li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</li> </ul>		
<p>-осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> </ul>	<p>инициирует, устанавливает и поддерживает личные формальные и неформальные контакты, которые влияют на собственную работу, на установление эффективного взаимодействия и сотрудничества и могут быть полезны для образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видов деятельности</p>	<p><b>Защита индивидуального проекта</b></p>

<p>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>		
<p><b>Предметные результаты</b></p>		
<p>-использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</p> <p>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;</p> <p>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>– анализировать текст с точки</p>	<p>оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p> <p>осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>пишет конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры</p>	<p><b>Устные и письменные сочинения</b></p> <p><b>Составление диалога</b></p> <p><b>Конспект</b></p>

<p>зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>– соблюдать культуру публичной речи;</li> </ul>	<p>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</p>	<p><b>Ораторское выступление</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul>	<p>самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p><b>Тесты</b></p> <p><b>Доклад</b></p> <p><b>Работа со словарем</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> <li>– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> </ul>	<p>самостоятельно определяет цели своего обучения, ставит и формулирует для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивает мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p><b>Контрольная работа</b></p> <p><b>Тесты</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> <li>– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li> <li>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону</li> </ul>	<p>осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p> <p>осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p><b>Беседа</b></p> <p><b>Подготовка презентации</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).		
сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;	-для слепых, слабовидящих обучающихся:	<b>Работа на брайлеровской печатной машинке</b>
сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия, говорения, чтения, письма;	для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:	<b>Использование слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов)</b>
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.	для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:	<b>Устные сочинения</b>

## 6. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№ изменения	Номера изменённых		№ протокола /подпись ЦМК	Дата ввода изменений
	страниц	пунктов		